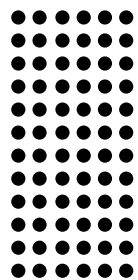


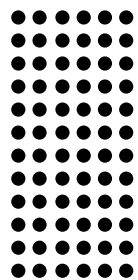
MATERICI

Oxidation of Matter Catalog / 3.0





OXIDATION OF MATTER



INDEX

IDENTITY

P.8

HISTORY

P.14

ABOUT

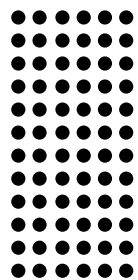
P.20

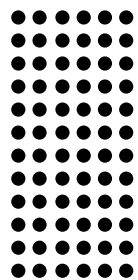
WHERE TO USE THEM

P.26

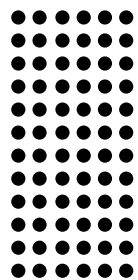
COLLECTION

P.34

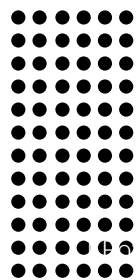




IDENTITY



CREATIVITY MELTING POT



EMOZIONE

Potremmo parlare di forme e colori. Della nostra cura maniacale per i dettagli e della costante ricerca e innovazione nei nostri processi industriali. Di raffinatezza nell'estetica, del nostro personalissimo gusto per il bello, viva espressione del Made in Italy più puro.

Potremmo parlare di senso di appartenenza alla tradizione artigiana, fusione che porta con sé non solo risultati tangibili e riconosciuti in tutto il mondo da designer di fama internazionale, ma anche la poesia dell'incontro tra l'antico e il moderno, tra le mani, il cuore, la chimica, i materiali.

Ma l'unica espressione che racchiude davvero al meglio tutto ciò che siamo crediamo sia semplicemente l'emozione.

Emozione per la vista, indubbiamente, frutto della nostra costante tendenza a catturare gli stimoli del mondo esterno e trasformarli in sempre nuovi e affascinanti prodotti.

Emozione però anche, e forse principalmente, per il tatto, l'unico dei cinque sensi attraverso il quale, per definizione, si apprende davvero la qualità tangibile propria delle cose corporee. L'unico senso che riveste quella funzione primordiale di conoscenza e di stimolazione delle emozioni.

Emozioni che noi di Molteni Vernici puntiamo a regalare, combinando con stile e eleganza tutte le caratteristiche che da anni ci rendono un punto di riferimento nel mercato del lusso e nel settore dell'interior e dell'outdoor design.

Il pittore francese Gauguin diceva "Innanzitutto l'emozione. Soltanto dopo la comprensione".

Ed è così che i nostri prodotti e le nostre realizzazioni mirano a catturare l'anima: emozionando, colpendo al cuore, diventando un'esperienza quasi onirica coinvolgente tutti i sensi, e solo dopo, facendo comprendere ciò che quei prodotti sono, rappresentano, portano con sé.

EMOTION

We could talk about shapes and colours. About our obsessive care for all the details and the constant research and innovation throughout our industrial processes. About the refinement of the aesthetics, our very personal taste for beauty, real expression of the purest Made in Italy.

We could talk about a belonging sense to artisan tradition, fusion which brings not only tangible results from internationally known designers, but also the meeting's poetry between tradition and modernity, among hands, heart, chemistry, materials. But the only expression that truly encompasses all that we are is simply emotion.

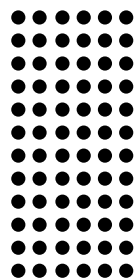
Emotion for sight, with no doubts, result of our constant trend towards all those motivations coming from the world outside and to transform them into always new and fascinating products.

However, emotion is also, and perhaps mainly, for touch, the only one of the five senses through which, by definition, one really learns the tangible quality of bodily things. The only sense that that primordial function of knowledge and stimulation of emotions has.

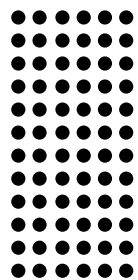
Emotions that we at Molteni Vernici aim to give, combining with style and elegance all the features that for years have made us a point of reference in the luxury market and in the interior and outdoor design sector.

The French painter Gauguin said "First of all, emotion. Only after understanding. "

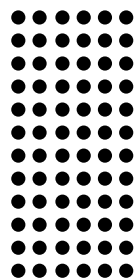
And this is how our products and our creations aim to capture the soul: thrilling, hitting the heart, becoming an almost dreamlike experience involving all the senses, and only afterwards making understand what those products are, represent, carry with them.



HISTORY



ALIVE RAW MATERIAL



MATERICO

MATERICO,

Una parola che rivive di emozioni che si rincorrono una con l'altra, a formare un vortice continuo di pura arte e bellezza.

MATERICO è una tela bianca che viene scelta per essere trasformata essa stessa in opera d'arte, perché la materia fa parte della nostra vita quotidiana, ma solo gli artisti sono in grado di assegnarle emozione.

Nel sistema linguistico del critico d'arte il "materico" è tutto ciò che utilizza la materia e la sua massa come mezzo di espressione artistica. È la sostanza di cui l'opera d'arte stessa è fatta e che si trasforma in immagine portatrice di comunicazione e significato, di efficacia rappresentativa ed espressiva.

Lo stesso spessore fisico del colore acquisisce un ruolo artistico sulla tela, in questo modo l'immagine cessa il suo essere bidimensionale e nuovi elementi semantici iniziano a concorrere alla determinazione del suo significato.

MATERICO

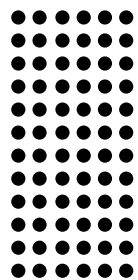
MATERICO,

A word that relives with emotions, chasing each other and forming a continuous vortex of pure art and beauty.

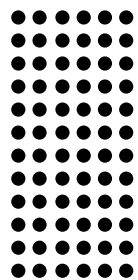
MATERICO is a white canvas, which is chosen to be transformed into a real work of art, because material is part of our daily life, but only Artists are able to give it some emotions.

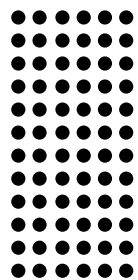
In the linguistic system of the art critic, "materico" is what uses matter and its mass as a means of artistic expression. It's the own substance of the artistic work to transform itself into an image which brings communication and meaning, with an expressive and representative efficacy.

The same physical thickness of colour takes a new artistic role on the canvas, in this way image stops to be two-dimensional and new semantic elements contribute to the determination of its meaning.



--- ABOUT





OSSIDAZIONI SENZA ACIDI

La nuova serie di vernici speciali Materici, nata dall'incredibile ingegno del CRS Molteni Vernici, racchiude in sé una serie di smalti forgiati con un'altissima tecnologia chimica, in grado di conferire a qualsiasi supporto in ferro, ferro zincato, alluminio, ottone, zama, acciaio AISI, ABS, PA-6, poliammide, polycarbonato, metacrilato, poliuretano, polimeri plastici complessi, vetro, MDF, legno, laminati e compositi, l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche.

Caratterizzate da un aspetto estetico e tattile vivo che, con le sue caratteristiche estetiche, vuole quasi uscire dai suoi limiti fisico-chimici, non si presentano come tinte flat e uniformi, ma come vere e proprie ossidazioni naturali lavorate dal tempo. La loro maggiore connotazione? L'incredibile capacità di riprodurre una macchiatura disuniforme, pari a quella che si forma in natura grazie a quei particolari processi chimici che scaturiscono sulla superficie del metallo grezzo, a causa di molteplici condizioni che ne generano l'origine.

E c'è di più. La realizzazione della finitura ossidata non avviene attraverso elaborate e complesse lavorazioni manuali, ma, grazie ad una tecnologia brevettata dai Laboratori Molteni Vernici, avviene in maniera automatica e naturale sulla superficie trattata. Proprio per questo, gli effetti Materici possono considerarsi una vera serie industriale di finiture per il Design. Adatti sia per manufatti di piccole e di grandi dimensioni, con utilizzi da indoor e da outdoor, sono applicabili a spruzzo pneumatico o elettrostatico e sono altamente resistenti all'invecchiamento, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici e alla nebbia salina, secondo le normative internazionali, grazie all'impiego di specifici protettivi nanoceramici.

Sono disponibili nelle varianti colore da cartella o personalizzabili al campione.

OXIDATIONS WITH NO ACIDS

The new series of special paints Materici, born from the incredible ingenuity of CRS Molteni Vernici, contains a series of forged enamels with a very high chemical technology, able to give any iron, galvanized iron, aluminum, brass, zamak, AISI steel, ABS, PA-6, polyamide, polycarbonate, methacrylate, polyurethane, complex plastic polymers, glass, MDF, wood, laminates and composites, the appearance of the most natural metal oxidations.

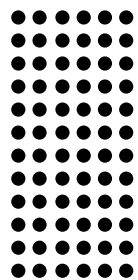
Characterized by a lively aesthetic and tactile aspect that, with its aesthetic characteristics, almost wants to go beyond its physical-chemical limits, they do not appear as flat and uniform colors, but as real natural oxidations worked by time.

Their major connotation? The incredible ability to reproduce a non-uniform stain, equal to that which is formed in nature thanks to those particular chemical processes that arise on the surface of the raw metal, due to the multiple conditions that generate its origin.

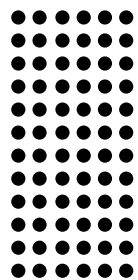
And there is more. The realization of the oxidized finish does not take place through elaborate and complex manual processes, but, thanks to a technology patented by Molteni Vernici Laboratories, it takes place automatically and naturally on the treated surface. Precisely for this reason, the Materici effects can be considered a true industrial series of finishes for Design.

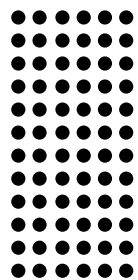
Suitable for both small and large artifacts, with indoor and outdoor uses, they can be applied by pneumatic or electrostatic spraying and are highly resistant to aging, wear, chemical and atmospheric agents and saline fog, according to international standards, thanks to the use of specific protective nanoceramics.

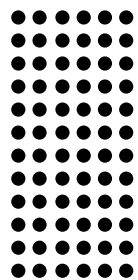
They are available in color variants from the folder or customizable to the sample.



WHERE TO USE THEM







COLLECTION



13201 MATERICO CORTEN

L'apprezzatissima colorazione Materico Corten è in grado di conferire a qualsiasi supporto l'aspetto della più naturale ossidazione del vero acciaio Corten, caratterizzato da sfumature naturali chiare e scure che si intersecano tra loro.

The highly appreciated Materico Corten coloration is able to give any support the aspect of the most natural oxidation of the real Corten steel, characterised from natural light and dark dyes which comes together.

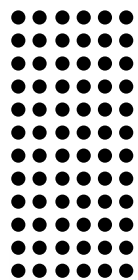
Design Code: 13201A | 13201B | 13201C

Material: Metal, Plastic, Wood

Essiccazione - Drying: Aria|Air 48 hrs, Forno|Oven 120°C 30'

Application: Spruzzo, Spraying

Available Colors: A-B-C



CORTEN A

La più classica e tradizionale delle tre colorazioni del Materico Corten è dettata da tinte calde e toni armonici, ed è lo strumento ideale per tutti coloro che vogliono creare una sinergia tra tutti i materiali presenti nell'ambiente di progettazione.

The most classical and traditional coloration belonging to Materico Corten is characterised from warm and harmonic dyes, and it represents the ideal tool to create a melting pot with all materials needed during the project phase.

Design Code: 13201-A

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



CORTEN B

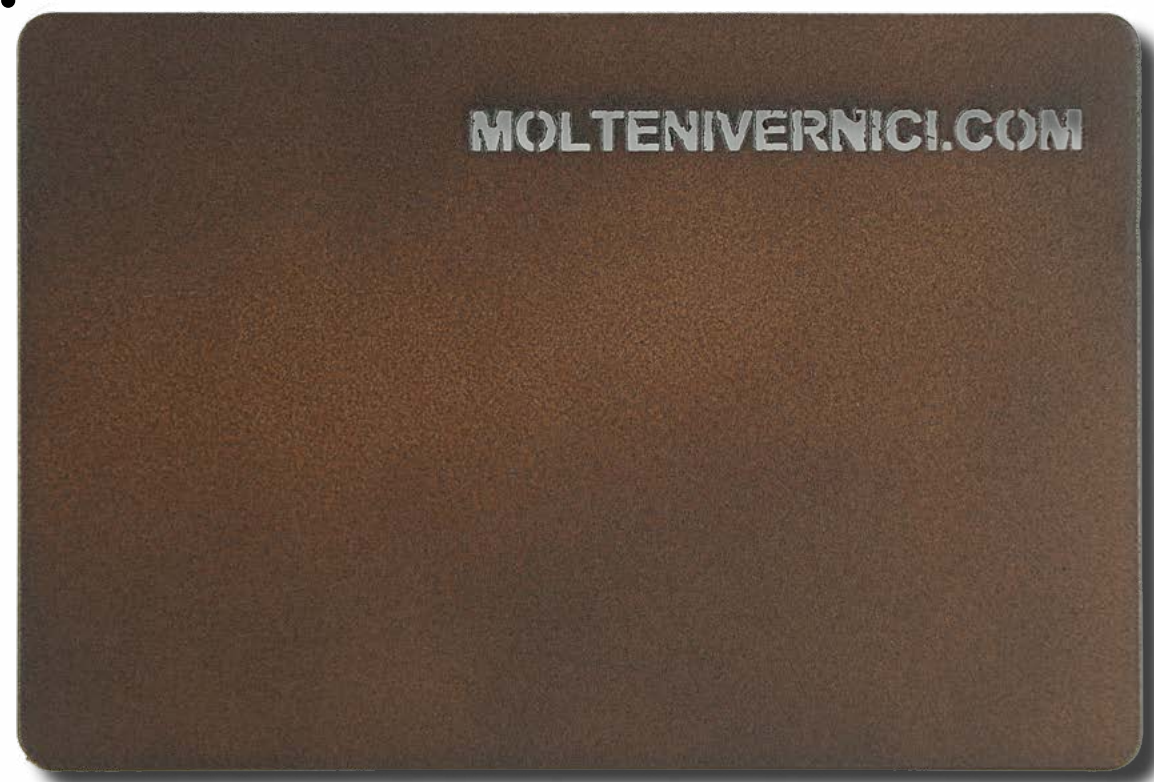
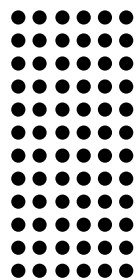
La colorazione intermedia del Materico Corten, quella che mette tutti d'accordo per le sue sfumature armoniche, che sanno convivere amabilmente con qualsiasi supporto di altra natura, all'interno di commesse internazionali.

The intermediate coloration of Materico Corten, the one which is agreed thanks to its harmonic shades, able to live together with all other supports, within international projects.

Design Code: 13201-B

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



CORTEN C

L'ultima ma non meno importante colorazione del Materico Corten, quella più misteriosa e bruna, adatta per ricoprire qualsiasi manufatto da interno e da esterno, tanto si inserisce perfettamente all'interno della natura.

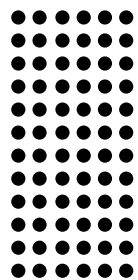
The last but not least coloration belonging to Materico Corten, the most mysterious and brown one, apt to treat any indoor and outdoor work-piece, because it marries itself greatly with the nature.

Design Code: 13201-C

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor- Outdoor





13231 MATERICO FERRITE



Design Code: 13231

Material: Metal, Plastic, Wood

Essiccazione - Drying: Aria|Air 48 hrs,

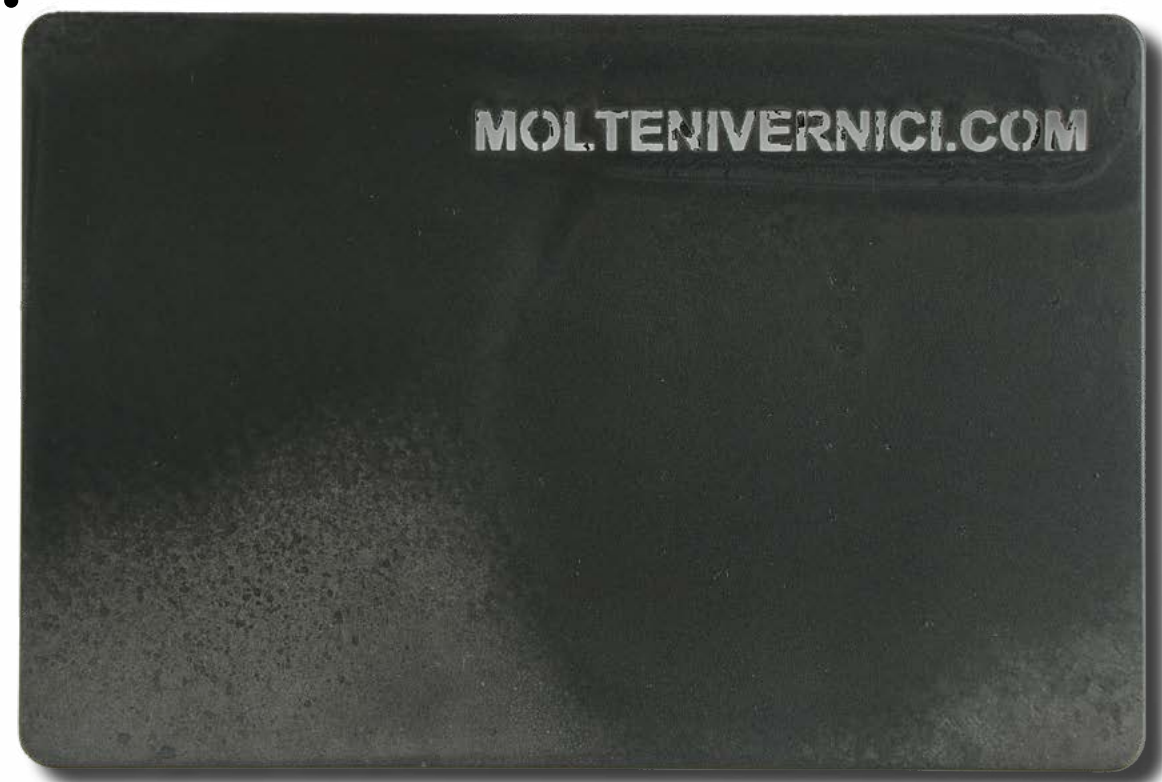
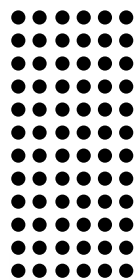
Forno|Oven 120°C 30'

Application: Spruzzo, Spraying

Available Colors: ■

Materico Ferrite è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto in metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto della lamiera di ferro nero grezzo, mascherando lavorazioni quali saldature o molature.

Materico Ferrite is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood the aspect of a raw black iron sheet, masking at the same time working processes such as weldings or grindings.



FERRITE

La riproduzione esatta di una lamiera di ferro nero grezzo, applicabile anche su quei supporti, come serramenti, rivestimenti di facciata, arredamento da outdoor, che finora sono stati quasi impossibili da realizzare al naturale.

The exact reproduction of a raw black iron sheet, applicable on those supports, like windows and doors, facades, outdoor furnishings, which until now were impossible to achieve naturally.

Design Code: 13231

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor





13235 MATERICO LIBERTY

Materico Liberty è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto in metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del rame ossidato naturale.

Materico Liberty is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood the aspect of the natural oxidized copper.

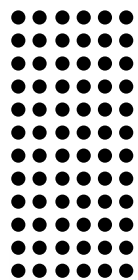
Design Code: 13235

Material: Metal, Plastic, Wood

Essiccazione - Drying: Aria|Air 48 hrs,
Forno|Oven 120°C 30'

Application: Spruzzo, Spraying

Available Colors:



LIBERTY

Una delle colorazioni più famose al mondo, risultato naturale dell'ossidazione di un metallo prezioso come il rame, che offre come sempre la possibilità di avere mille sfaccettature in una sola volta.

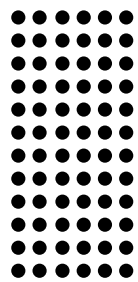
One of the most famous and internationally known colorations, natural result of the oxidation coming from a precious metal, copper, which as always is able to show a thousand of possibilities.

Design Code: 13235

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor





14087 MATERICO BRONZO DUE



Design Code: 14087

Material: Metal, Plastic, Wood

Essiccazione - Drying: Aria|Air 48 hrs,

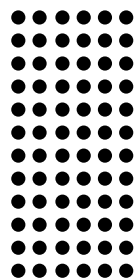
Forno|Oven 120°C 30'

Application: Spruzzo, Spraying

Available Colors: ■

Materico Bronzo Due è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del vero ottone bronzato.

Materico Bronzo Due is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood the aspect of the real bronzed brass.



BRONZO DUE

L'ottone bronzato al naturale non è mai stato così semplice da applicare su supporti di metallo e leghe metalliche, polimeri plastici, legno, MDF e compositi, con costi contenuti e una ripetibilità al 100%.

Natural bronzed brass has never been so easy to apply on supports made on metal and metal alloys, plastic polymers, wood, MDF and composites, with low costs and a 100% repeatability.

Design Code: 14087

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor





14023 MATERICO CALAMINA

Materico Calamina è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto della lamiera di ferro nero da laminatoio rivestita da calamina, mascherando lavorazioni quali saldature, molature o imperfezioni superficiali.

Materico Calamina is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of a black iron coated with calamine sheet, covering at the same time working processes such as weldings, grindings or surface imperfections.

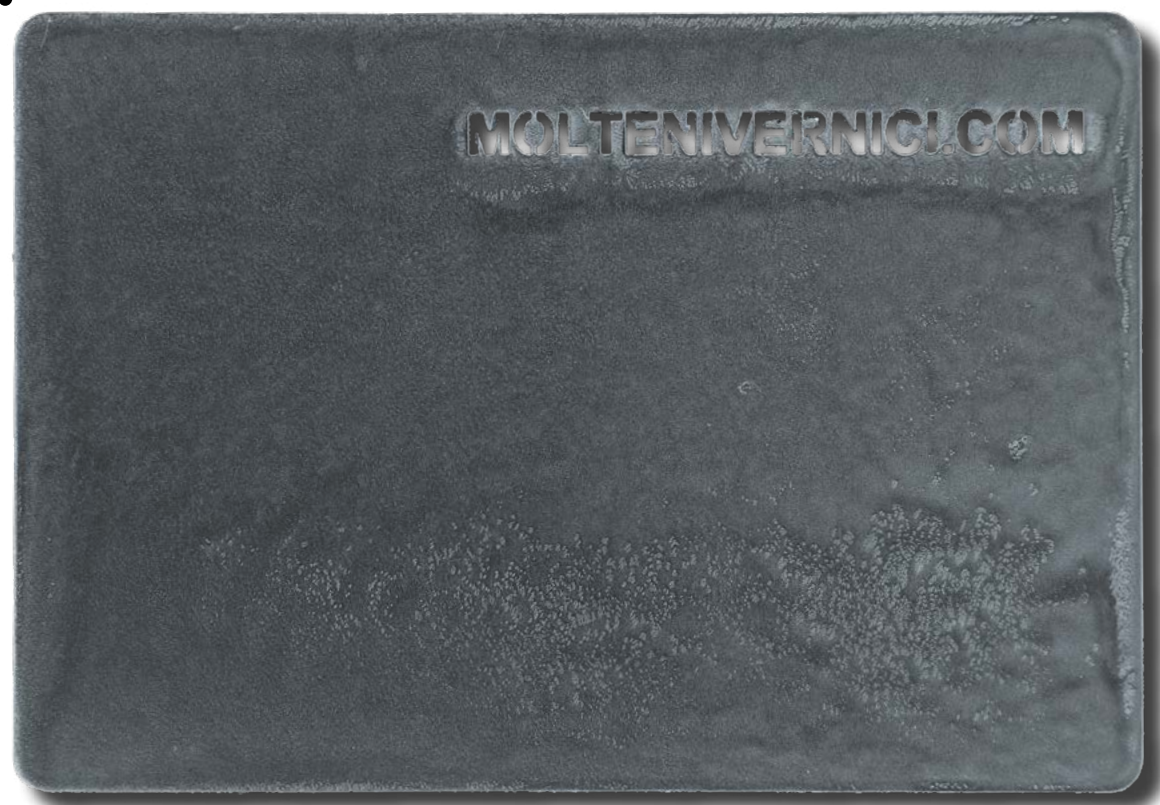
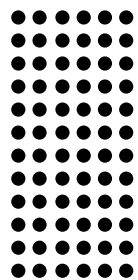
Design Code: 14023

Material: Metal, Plastic, Wood

Essicazione - Drying: Aria|Air 48 hrs,
Forno|Oven 120°C 30'

Application: Spruzzo, Spraying

Available Colors: ■



CALAMINA

Materico Calamina rappresenta una delle colorazioni più utilizzate da brand, architetti e designer riconosciuti a livello internazionale, per le sue meravigliose sfumature bluastre che rapiscono i sensi.

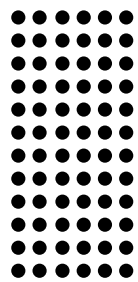
Materico Calamina represents one of the most crucial colorations used from internationally known brands, architects and designers, for its beautiful blue shades which capture the senses.

Design Code: 14023

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor





13380 MATERICO FERRO VECCHIO



Design Code: 13380

Material: Metal, Plastic, Wood

Essiccazione - Drying: Aria|Air 48 hrs,

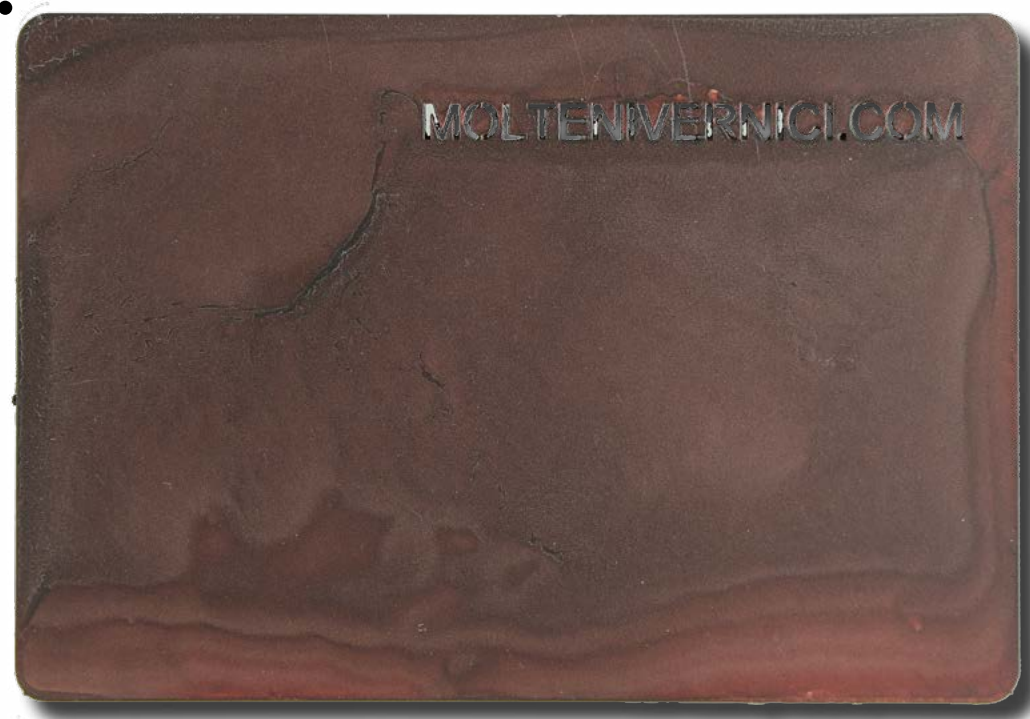
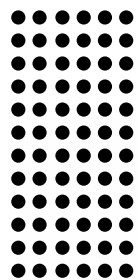
Forno|Oven 120°C 30'

Application: Spruzzo, Spraying

Available Colors: ■

Materico Ferro Vecchio è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto metallico, plastico, MDF o legno, l'aspetto della lamiera di ferro vecchio.

Materico Ferro Vecchio is a covering, non-uniform varnish, able to confer to any support made of metal, plastic, MDF and wood the aspect of a sheet of old iron.



FERRO VECCHIO

La dolce poesia che si nasconde dietro la colorazione Materico Ferro Vecchio è visibile nelle sue sfumature rossastre tipiche dell'effetto che l'ossidazione ha sul ferro al naturale.

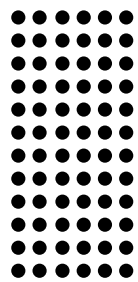
The sweet poetry behind the Materico Ferro Vecchio coloration can be seen through its red dyes, which are typical in the oxidation process on a natural iron sheet.

Design Code: 13380

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor





14086 MATERICO BRONZO SUP



Design Code: 14086

Material: Metal, Plastic, Wood

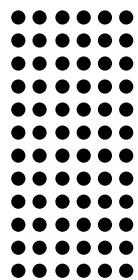
Essiccazione - Drying: Aria|Air 48 hrs,
Forno|Oven 120°C 30'

Application: Spruzzo, Spraying

Available Colors: ■

Materico Bronzo Sup è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del vero ottone bronzato.

Materico Bronzo Sup is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of the natural bronzed brass.



BRONZO SUP

Una delle svariate colorazioni bronzate che si possono trovare all'interno della serie Materici, caratterizzata dall'unione di varie tinte brunastre che si fondono per dare vita ad una vera e propria rivoluzione.

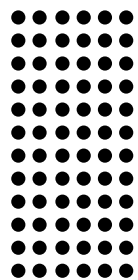
One of the several bronzed colorations which can be found inside the Materici series, characterised from the melting pot of different brown shades which give life to a real aesthetic revolution.

Design Code: 14086

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor





BRONZO

Materico Bronzo è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del vero ottone bronzato chiaro.

Materico Bronzo is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF or wood, the aspect of the real light bronzed brass.

Design Code: 13232

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor- Outdoor



BRONZO BROWN

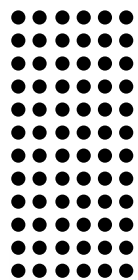
Materico Bronzo Brown è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto della vera bronzatura.

Materico Bronzo Brown is a covering, non-uniform varnish able to give any support made of metal, plastic, MDF or wood, the aspect of the real bronzing process.

Design Code: 16217

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



GHISA

Materico Ghisa è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto della ghisa al naturale.

Materico Ghisa is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of the natural cast iron.

Design Code: 13498

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



PELTRO ANTICO

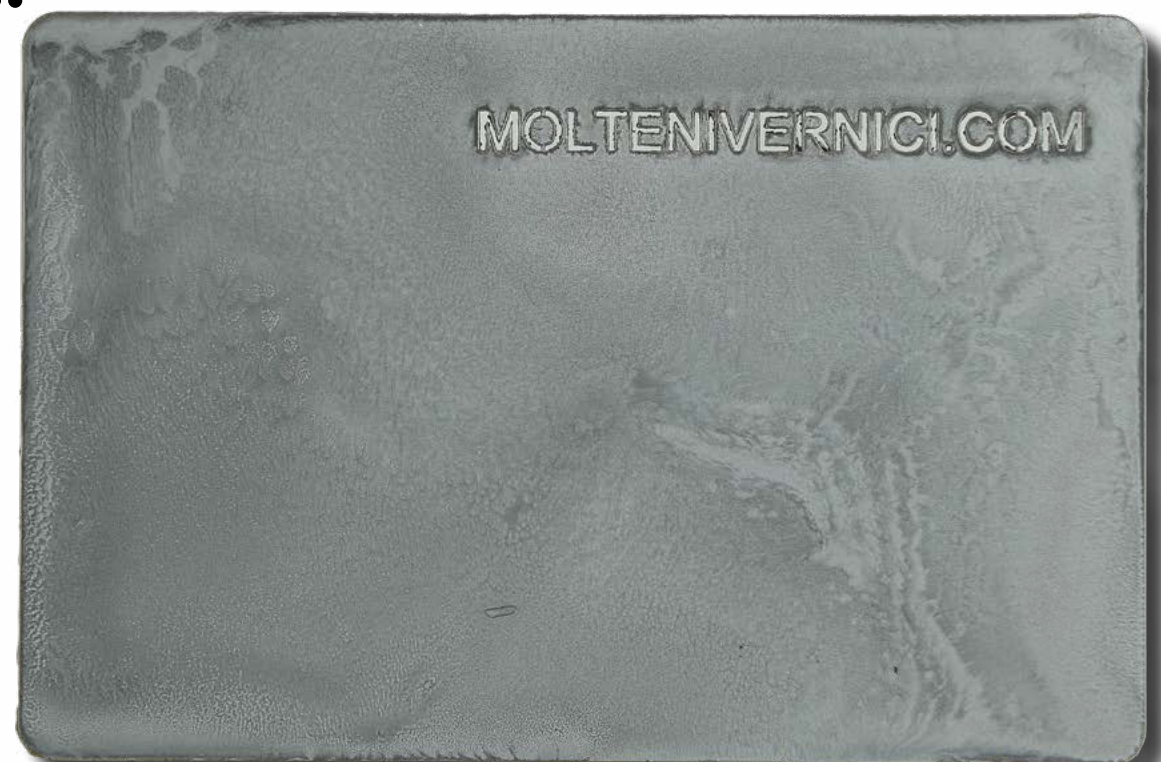
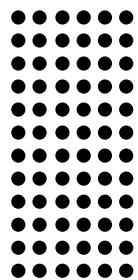
Materico Peltro Antico è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del vero peltro invecchiato.

Materico Peltro Antico is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of the natural ancient pewter.

Design Code: 14819

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor- Outdoor



ZINCO OX

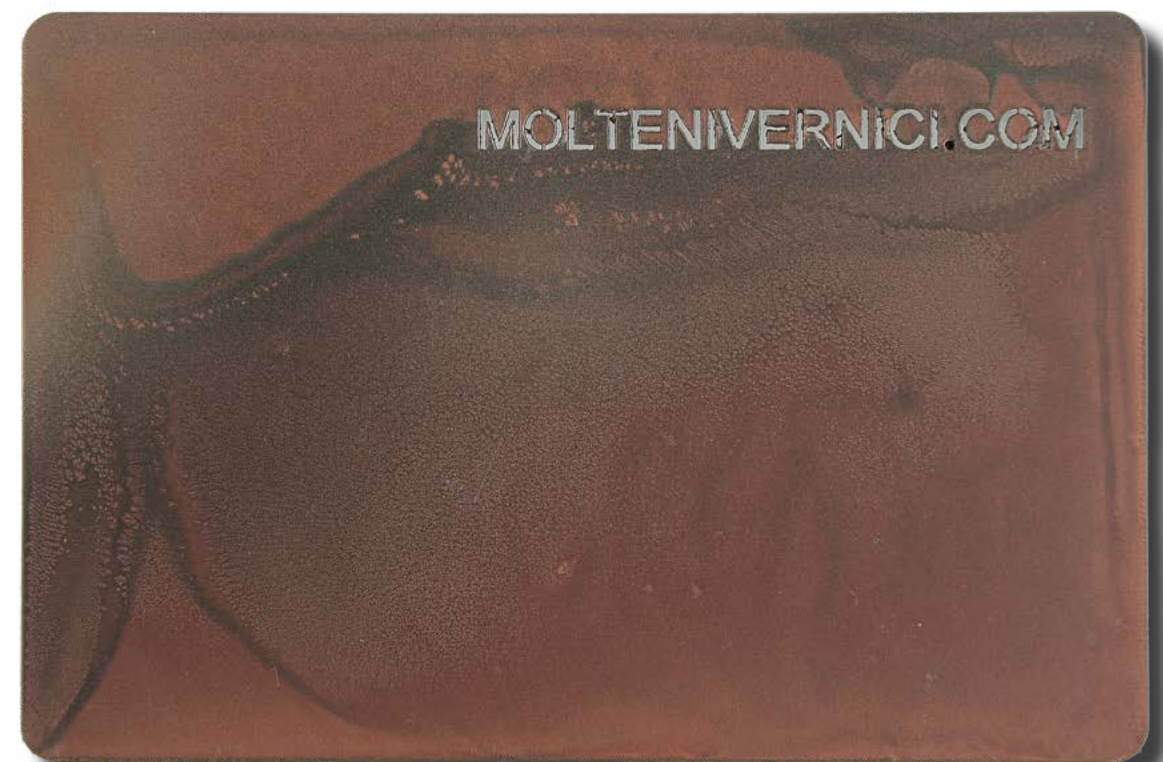
Materico Zinco Ox è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del ferro decapato o zincato.

Materico Zinco Ox is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of a real zinc-plated or die-cast iron.

Design Code: 14662

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



CUOIO

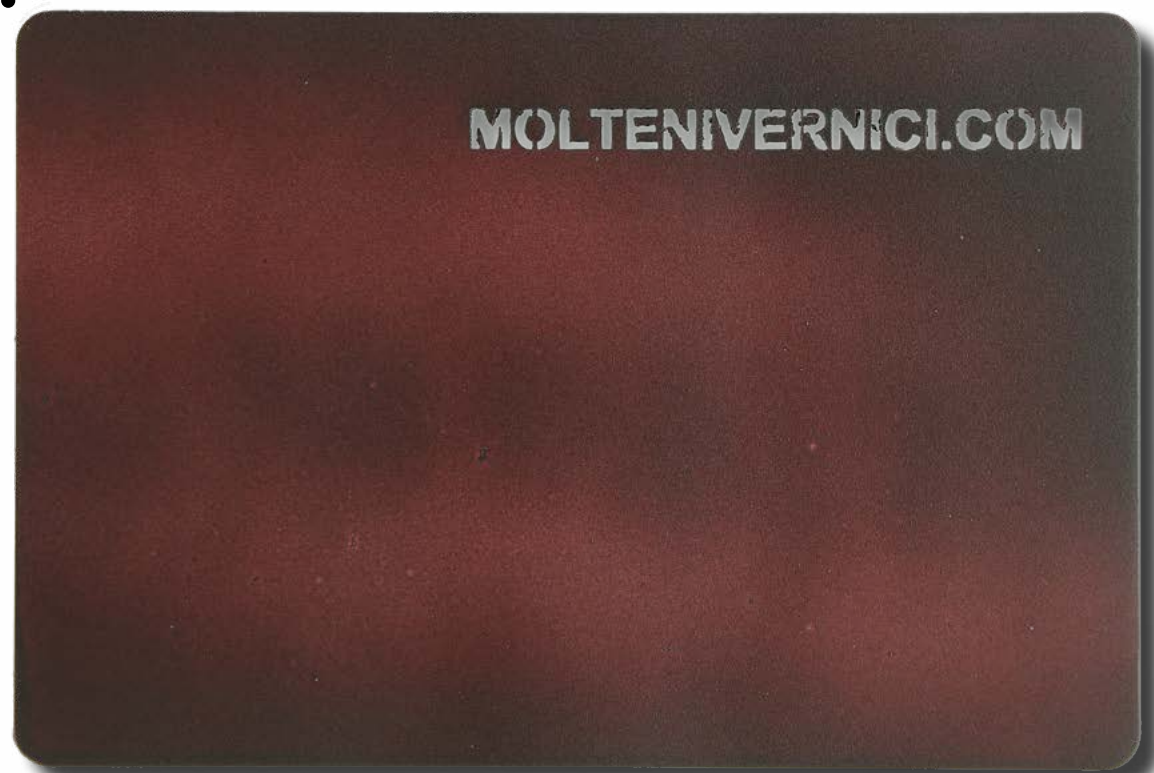
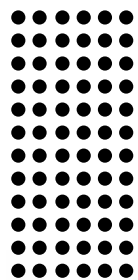
Materico Cuoio è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto di un pellame invecchiato.

Materico Cuoio is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of a real aged leather.

Design Code: 15599

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



COPPER FLAME

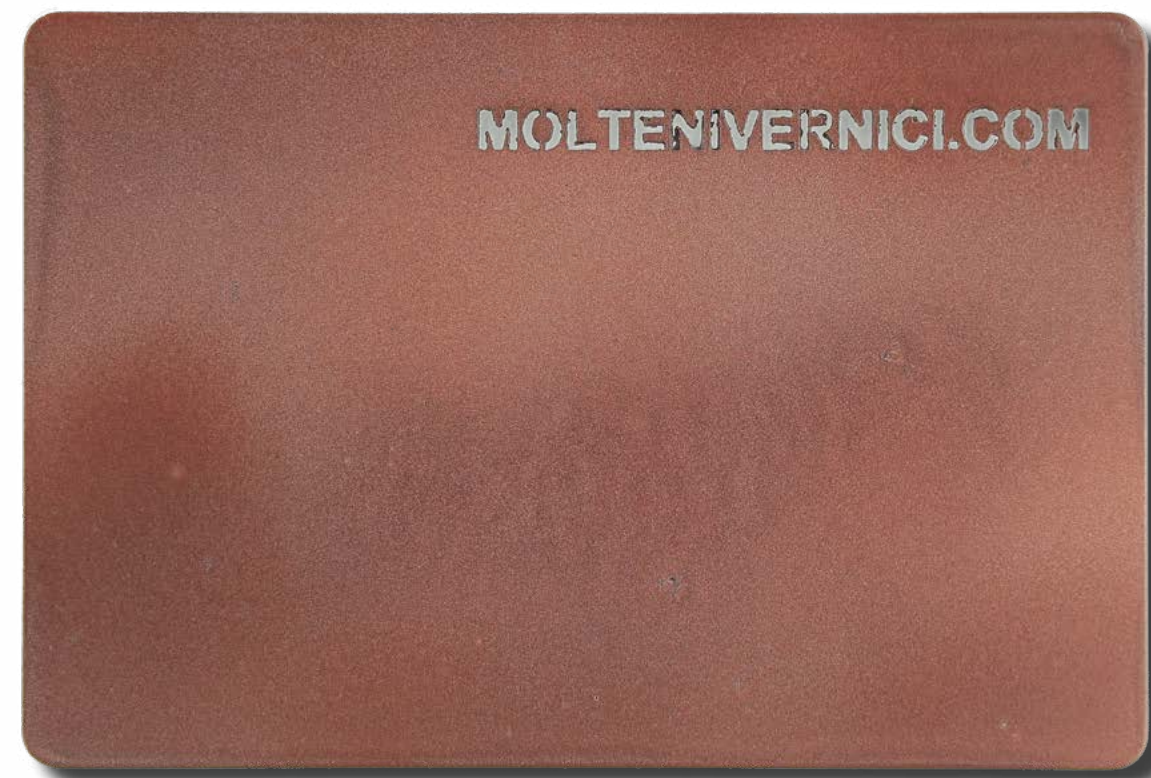
Materico Copper Flame è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del rame fiammato a caldo, mascherando lavorazioni quali saldature, molature o imperfezioni superficiali.

Materico Copper Flame is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of the hot flamed copper, covering at the same time working processes such as weldings or grindings.

Design Code: 13329

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



FERRO ANTICO

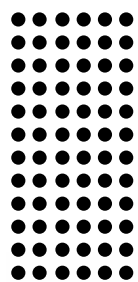
Materico Ferro Antico è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del ferro anticato, mascherando lavorazioni quali saldature, molature o imperfezioni superficiali.

Materico Ferro Antico is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of the ancient iron, covering at the same time working processes such as weldings, grindings or surface imperfections.

Design Code: 13896

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



RUGGINE CHIMICO

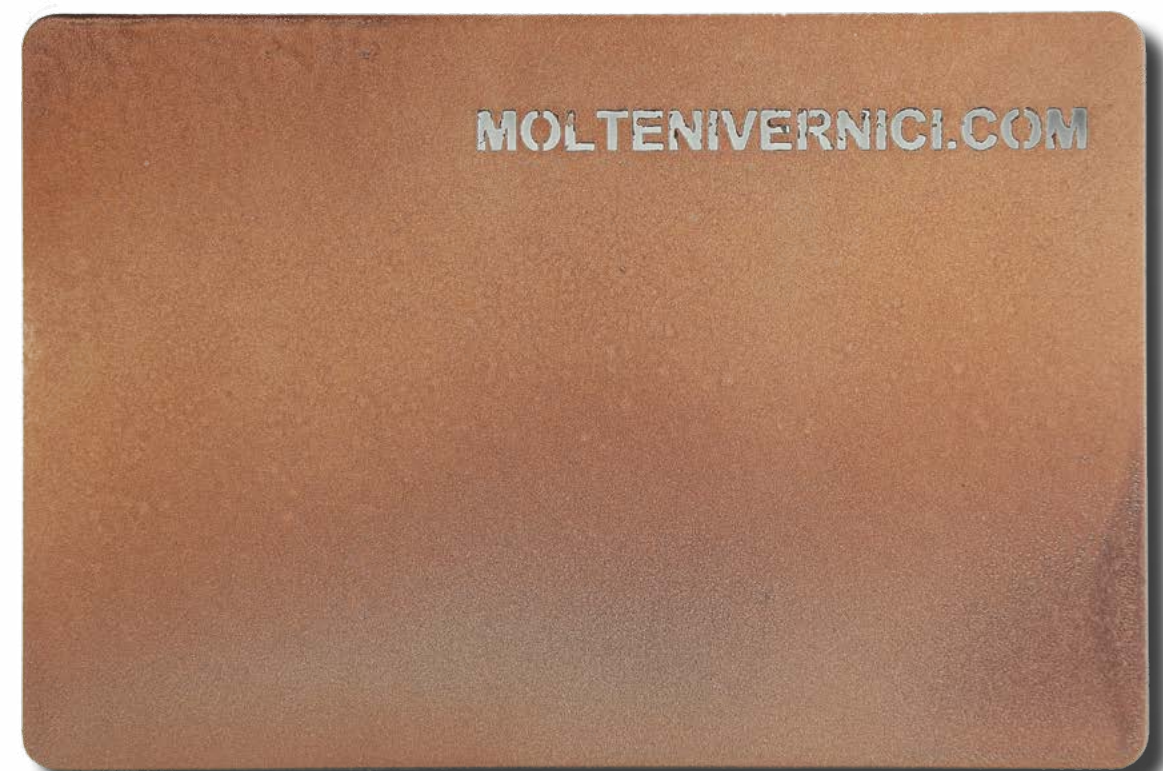
Materico Ruggine Chimico è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto del ferro acidato, mascherando lavorazioni quali saldature, molature o imperfezioni superficiali.

Materico Ruggine Chimico is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of the etched iron, covering at the same time working processes such as weldings, grindings or surface imperfections.

Design Code: 13277

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



NITRUM

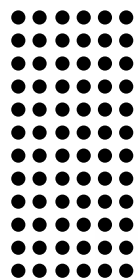
Materico Nitrum è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto della lamiera di ferro trattata ad acido nitrico.

Materico Nitrum is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of the iron sheet treated with nitric acid.

Design Code: 14236

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



OLIVE

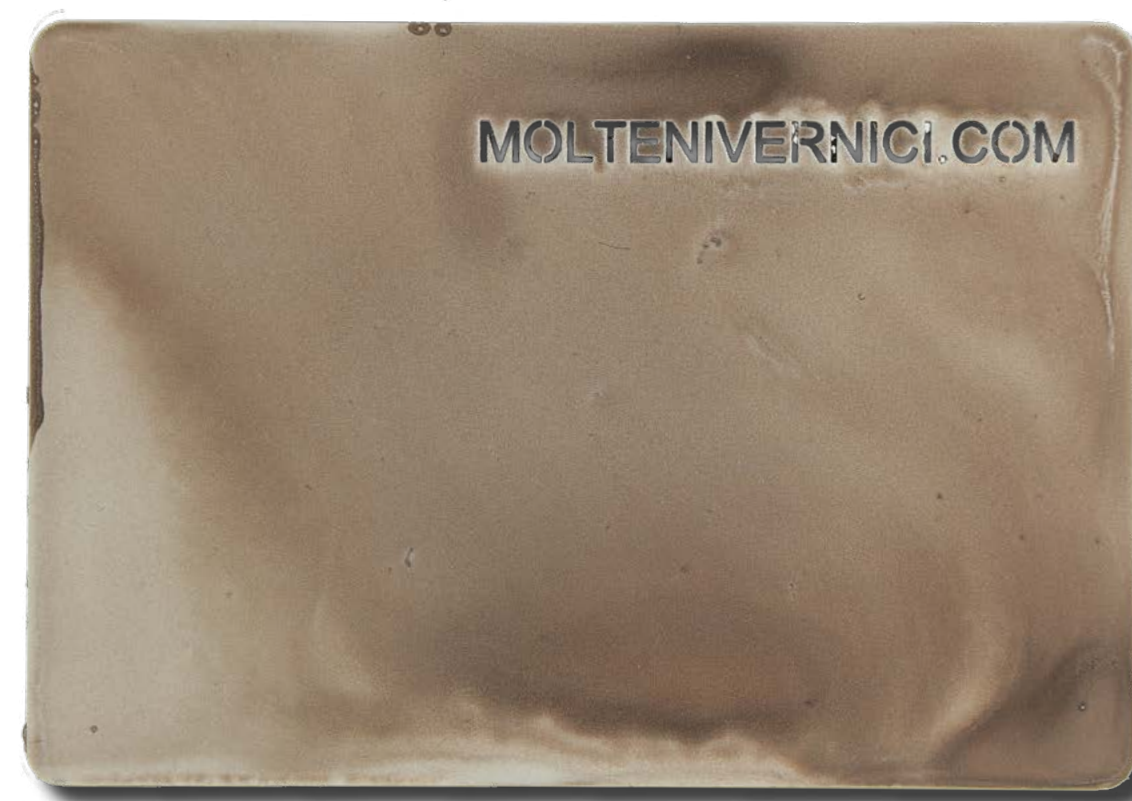
Materico Olive è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto di una superficie vintage camouflage.

Materico Olive is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of a vintage camouflage.

Design Code: 14074

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



INDUSTRIAL

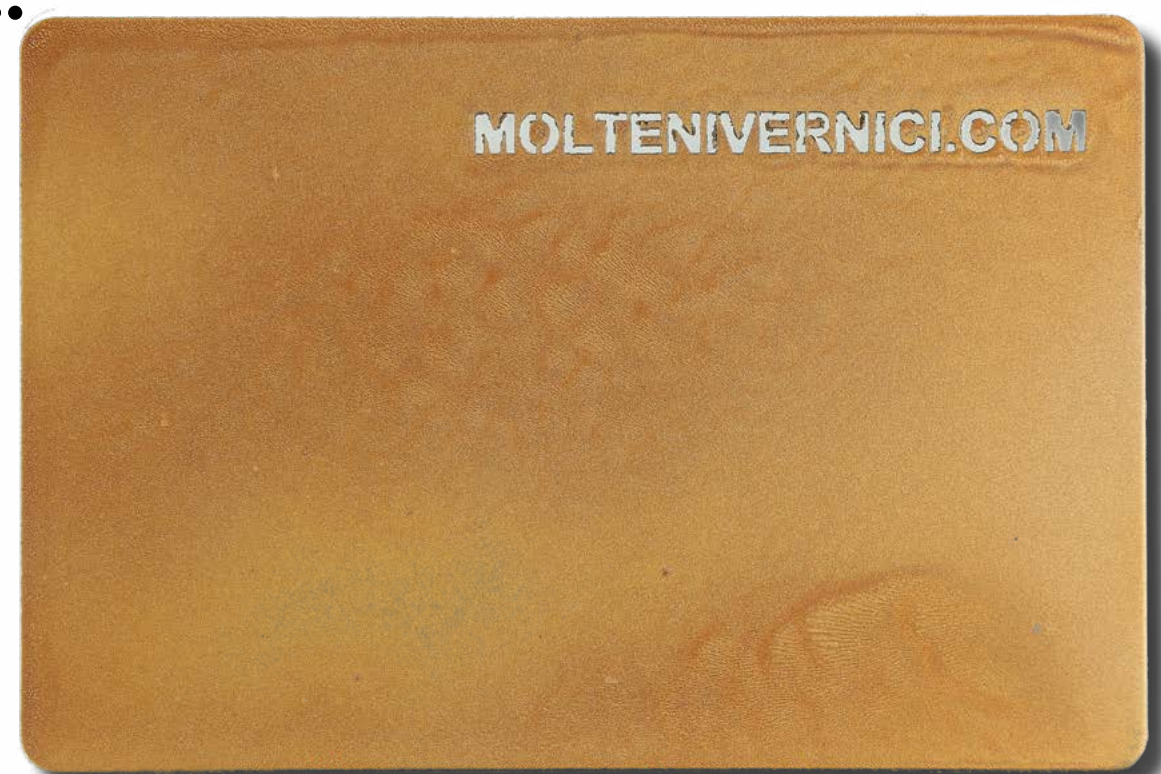
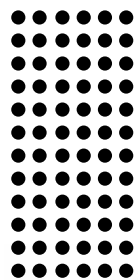
Materico Industrial è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto di una superficie vintage industriale.

Materico Industrial is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of a vintage industrial surface.

Design Code: 14733

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor



GOLD

Materico Gold è uno smalto coprente, non uniforme, in grado di conferire a qualsiasi supporto di metallo, plastica, MDF o legno, l'aspetto di una superficie di ottone dorato invecchiato, mascherando lavorazioni quali saldature, molature o imperfezioni superficiali.

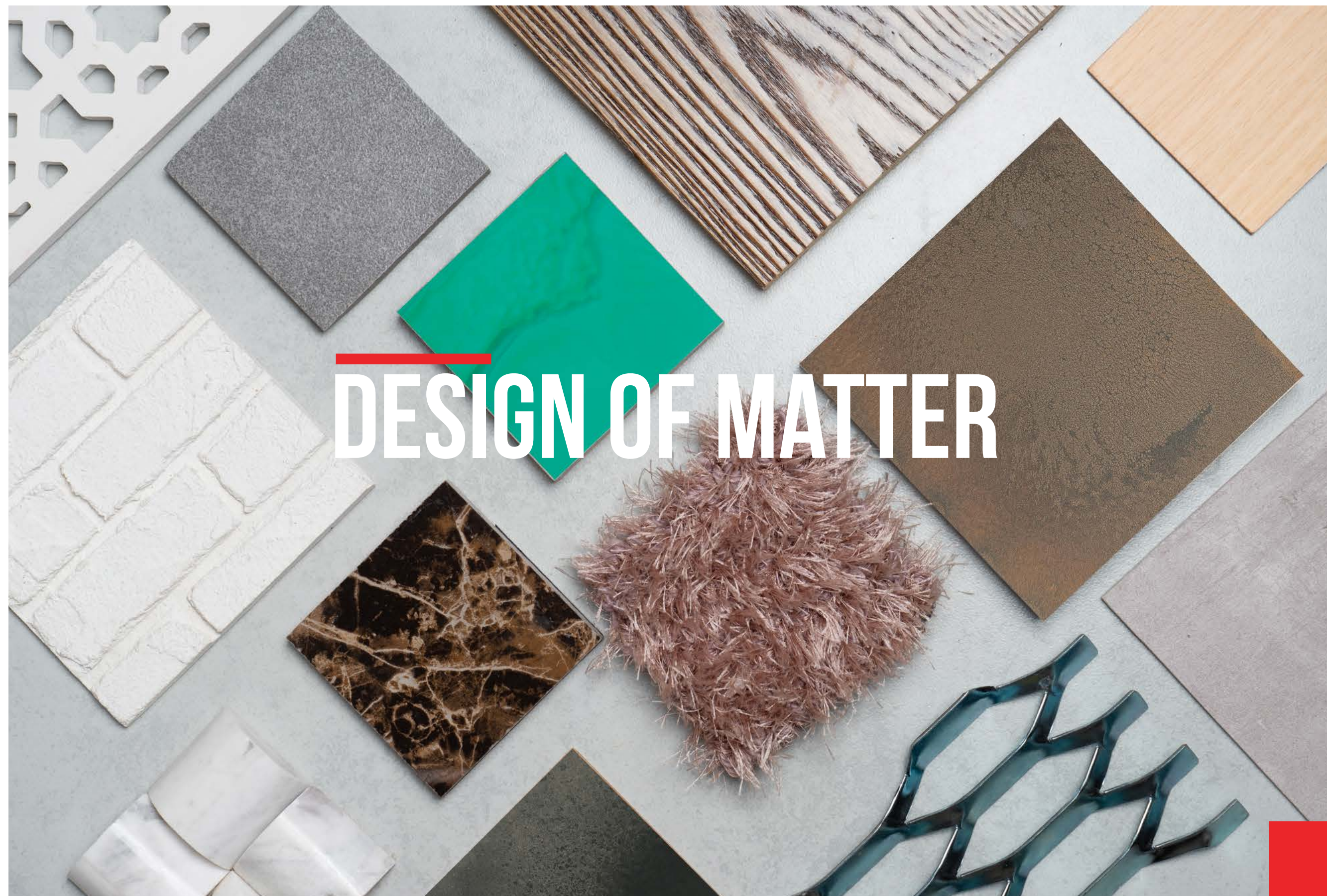
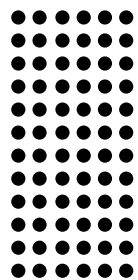
Materico Gold is a covering, non-uniform varnish, able to give any support made of metal, plastic, MDF and wood, the aspect of an aged golden brass surface, covering at the same time working processes such as weldings or grindings.

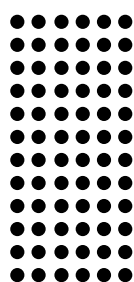
Design Code: 14702

Material: Metal, Plastic, Wood

Use: Indoor - Outdoor







MATERICI

Oxidation of Matter catalog / 3.0