



WUNDAA™

CERAMICA LIQUIDA

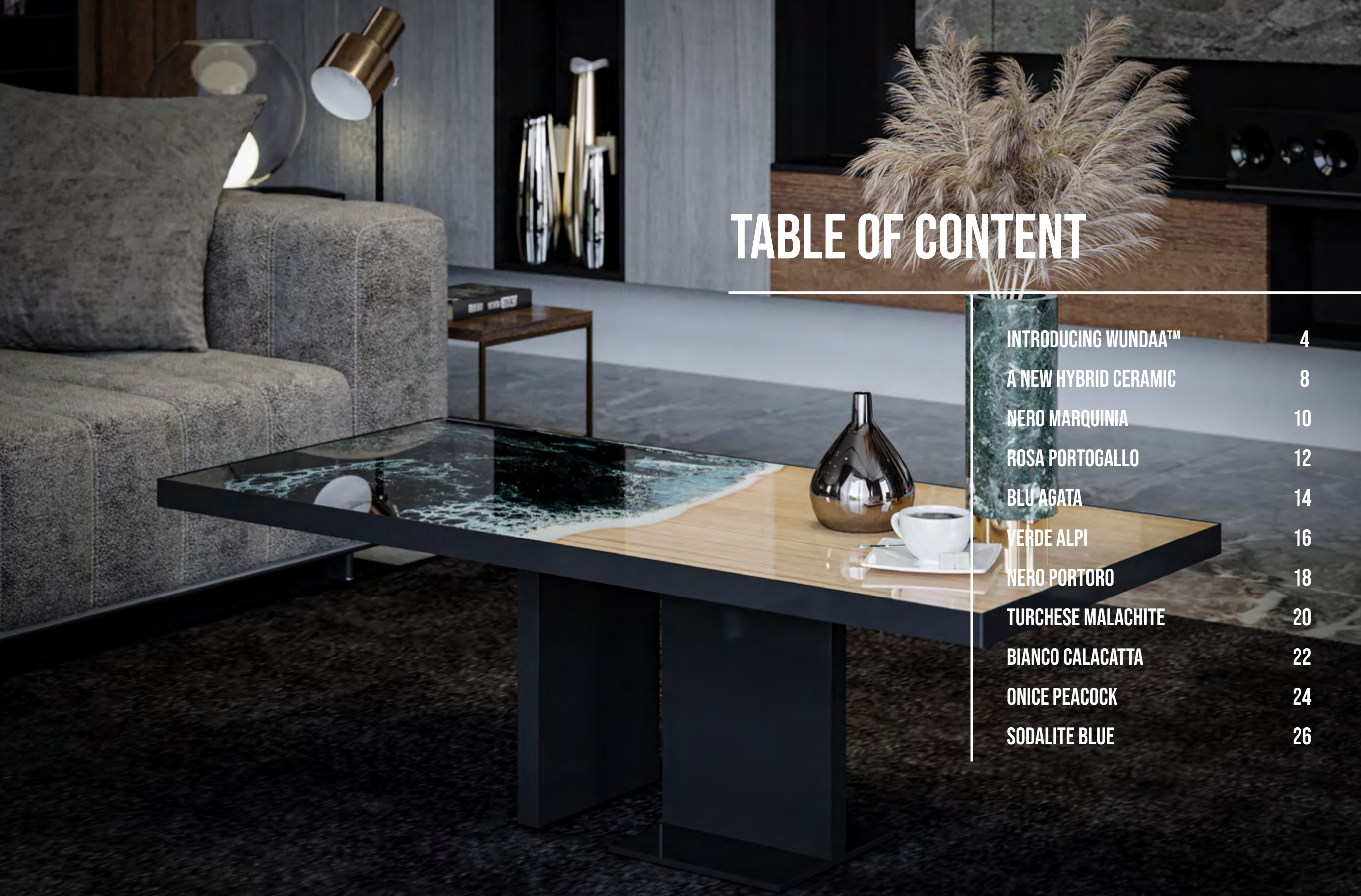


TABLE OF CONTENT

INTRODUCING WUNDAA™	4
A NEW HYBRID CERAMIC	8
NERO MARQUINIA	10
ROSA PORTOGALLO	12
BLU AGATA	14
VERDE ALPI	16
NERO PORTORO	18
TURCHESE MALACHITE	20
BIANCO CALACATTA	22
ONICE PEACOCK	24
SODALITE BLUE	26

WUNDAA™

Una parola che racchiude in sé l'immagine del movimento della natura, che esprime tutta la sua forza dominante su un materiale grezzo come il legno, che in questo modo viene trasformato in pura arte, senza alcuna contaminazione.

Wundaa™ nasce dall'ispirazione di una delle opere d'arte più famose al mondo,

“La grande onda” di Katsushika Hokusai.

Come l'onda dipinta è simbolo di potenza e dinamismo, così i nuovi colori pensati per la *Capsule Collection* si inseriscono perfettamente nel panorama nazionale per la loro energia e creatività, che si sprigiona proprio nel movimento che viene ricreato dall'onda che si posa sul manufatto di legno.

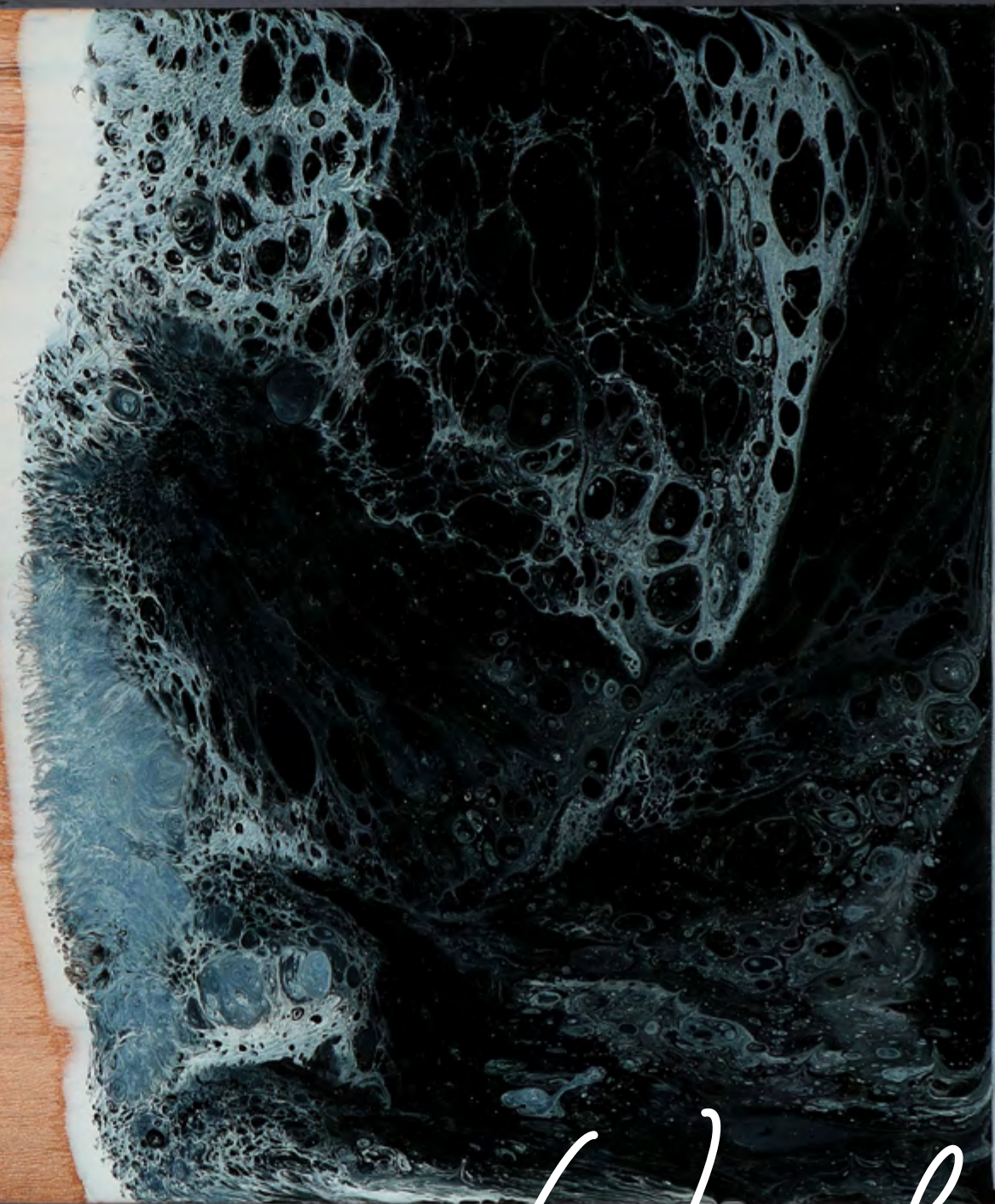
A word that embodies the image of the movement of nature, which expresses all its dominant force on a raw material such as wood, which in this way is transformed into pure art, without any contamination.

Wundaa™ was born from the inspiration of one of the most famous works of art all around the world, “The Great Wave” by Katsushika Hokusai.

Just as the painted wave is a symbol of power and dynamism, so the new colors designed for the Capsule Collection fit perfectly into the national panorama for their energy and creativity, which is released precisely in the movement that is recreated by the wave that rests on the wooden artifact.



“La grande onda di Kanagawa”, Katsushika Hokusai, 1830-1831



Wunda™
CERAMICA LIQUIDA

A large, artistic photograph occupies the left half of the page. It features a pink and gold marbled surface, likely the 'Wundaa' ceramic finish, which has a textured, liquid-like appearance. In the foreground, a wooden fan with a pink and gold striped pattern and a floral design is partially open. To the left of the fan, there are several small pink flowers. The background is a dark, textured surface.

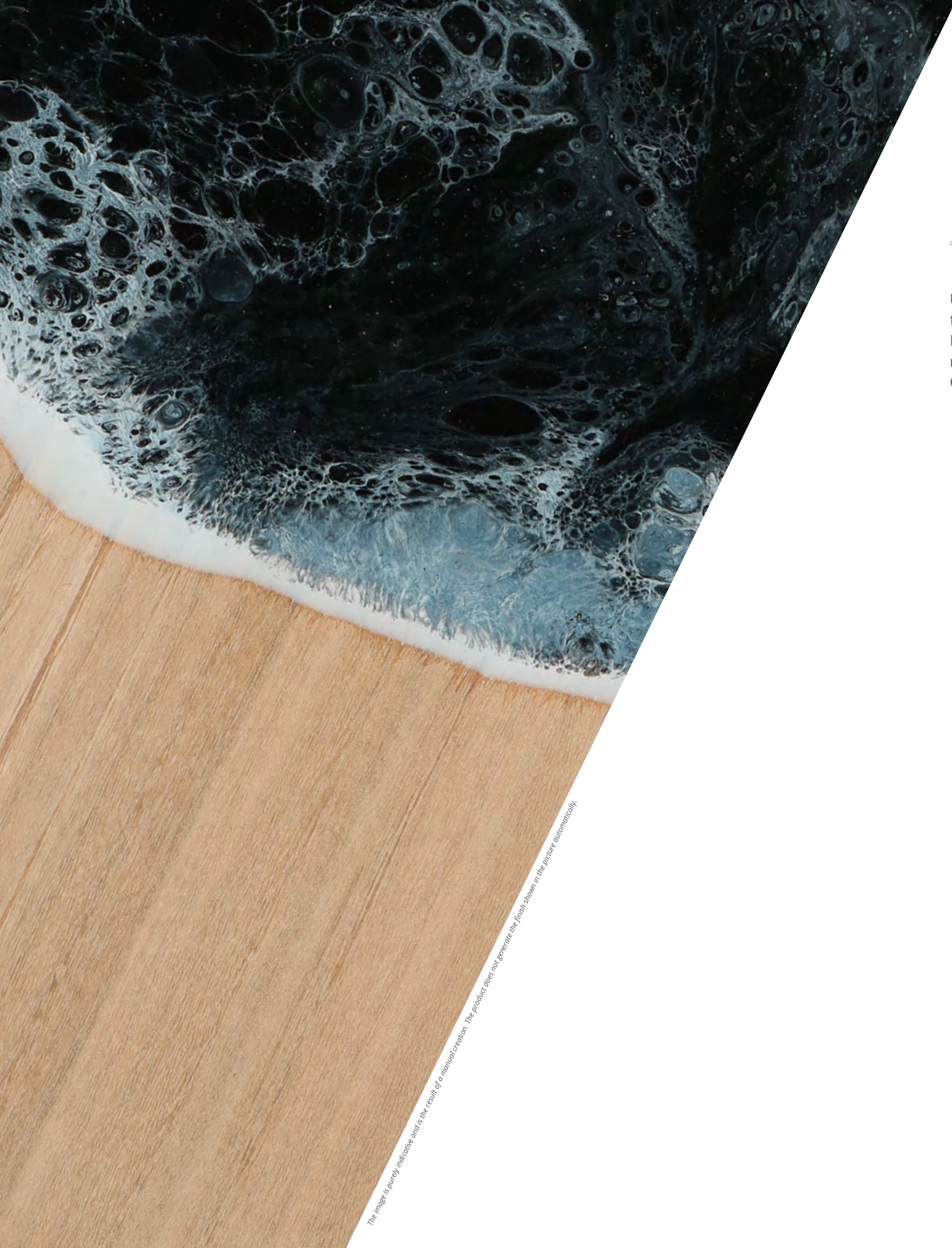
A NEW HYBRID CERAMIC

Grazie all'applicazione manuale, la nuova finitura ibrida Wundaa™ sviluppata dal Centro Ricerca&Sviluppo Molteni Vernici è considerata una vera e propria 'ceramica liquida', in grado di assumere la forma e le dimensioni del legno grezzo preparato e dei metalli preparati da trattare, pensata per ottenere una miriade di varianti e sfumature colore: tra le altre, Blu Agata, Onice Peacock, Verde Alpi, Rosa Portogallo, Nero Portoro, Turchese Malachite, Bianco Calacatta.

La forma ramificata e lucida di Wuunda™, che come la spuma delle onde si ripete costantemente su tutta la superficie liquida del supporto, s'impadronisce così di buona parte della superficie, lasciando infine il grezzo in antitesi con tutto il resto, in finitura matt. Come l'incontro dello yin e dello yang.

Thanks to its manual application, the new hybrid finish Wundaa™ developed by the Center of Research&Development Molteni Vernici is considered a real 'liquid ceramic', capable of taking on the shape and the dimensions of the prepared raw wood and metals to be treated, designed to obtain a myriad of variants and colour shades: among others, Blu Agata, Onice Peacock, Verde Alpi, Rosa Portogallo, Nero Portoro, Turchese Malachite, Bianco Calacatta.

The branched and shiny shape of Wuunda™, which like the foam of the waves is constantly repeated on the entire liquid surface of the support, thus takes possession of a large part of the surface, finally leaving the raw material in contrast with all the rest, in a matt finish. Like the meeting of yin and yang.



NERO MARQUINIA

Una colorazione rivoluzionaria, pensata per stupire la mente di Architetti e Designer di fama internazionale, per creare sempre nuove geometrie e accostamenti formidabili. Nero Marquinia è la colorazione più enigmatica della nuova collezione Wuunda™, a fondo nero interrotto da essenziali venature bianche. Creato semplicemente per sorprendere.

“A revolutionary colouring, designed to amaze the minds of internationally renowned Architects and Designers, to always create new geometries and formidable combinations. Nero Marquinia is the most enigmatic colour of the new Wuunda™ collection, with a black background interrupted by essential white veins. Created to simply surprise.”

The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.

ROSA PORTOGALLO

Connubio perfetto tra la spuma dorata e le onde che richiamano le sfumature rosate del cielo al tramonto, in attesa che arrivi il blu profondo della notte infinita. Questo è Rosa Portogallo, una colorazione che si aggiunge con la sua eleganza e la sua semplicità innata alle varie sfumature di colore della *Capsule Collection* per la nuova collezione di ceramica liquida, Wuunda™.

Perfect combination between the golden foam and the waves recalling the pink shades of the sky at sunset, waiting for the deep blue of the infinite night to arrive. This is Rosa Portogallo, a color that adds with its elegance and innate simplicity to the various colour shades of the Capsule Collection for the new liquid ceramic collection called Wuunda™.



The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.

BLU AGATA

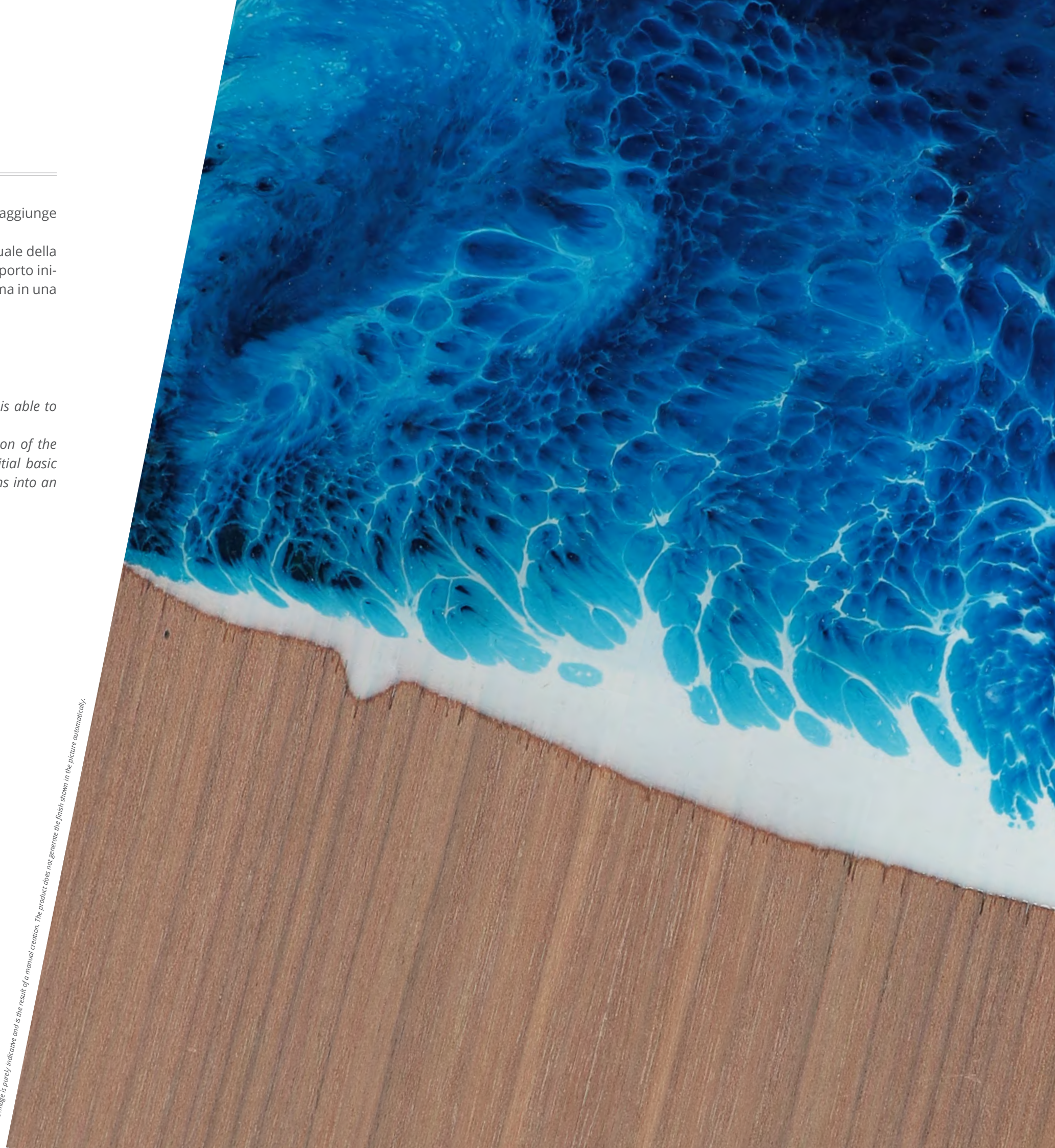
Con la colorazione Blu Agata, la nuova serie di finiture speciali Wuunda™ raggiunge un'apice straordinario.

Con uno sguardo proiettato sulle sfumature ricreate tramite l'applicazione manuale della vernice, il colpo d'occhio è maestoso e l'effetto finale totalmente diverso dal supporto iniziale di base: il legno assume le sfumature di una spiaggia e Wuunda™ si trasforma in una serie infinita di onde che travolgono lo spettatore, regalando emozioni uniche.

"With the Blu Agata coloration, the new series of special finishings Wuunda™ is able to reach an extraordinary peak.

With a look projected on the shades recreated through the manual application of the paint, the glance is majestic and the final effect totally different from the initial basic support treated: the wood takes on the shades of a beach and Wuunda™ turns into an endless series of waves that overwhelm the viewer, giving unique emotions."

The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.



VERDE ALPI

L'energia di colore verde, che si sprigiona da una pietra, ha la capacità di emanare vibrazioni straordinarie. Per gli antichi egizi, ad esempio, si abbinava alla natura proprio per il bel colorito verde che ricordava l'erba rigogliosa che ricresce dopo il duro inverno. Per questo motivo era simbolo di speranza, di serenità e di tutto ciò che è bello.

The green-coloured energy, which is released from a stone, has the ability to emit extraordinary vibrations. For the ancient Egyptians, for example, it matched nature precisely for the beautiful green color that reminded us of the lush grass that grows back after the harsh winter. For this reason it was a symbol of hope, serenity and all that is beautiful.

The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.



NERO PORTORO

L'eccellenza italiana dell'eleganza si presenta con uno sfondo nero abbellito da splendide venature dorate intense e brillanti. Questo è Nero Portoro, una delle colorazioni più richieste da parte di Architetti e Designer per progetti internazionali sempre unici ed originali.

The Italian excellence of elegance is presented with a black background embellished with splendid intense and brilliant golden veins.

This is Nero Portoro, one of the most requested colors by Architects and Designers for always unique and original international tailor-made projects.

The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.

TURCHESE MALACHITE

Una calma silenziosa si scontra con una texture estremamente matt e naturale, quella del legno grezzo, per ridefinire il concetto di *comfort design*. Sfumature intense del turchese si mescolano abilmente con la preziosità dell'oro, per creare Turchese Malachite, la nuova colorazione firmata Molteni Vernici per Wundaa™.

A silent calm collides with an extremely matt and natural texture, which belongs to raw wood, with the final purpose of redefining the concept of comfort design. Intense shades of turquoise are skilfully mixed with the preciousness of gold, to create Turchese Malachite, the new color developed by Molteni Vernici for Wundaa™.



The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.

BIANCO CALACATTA



Prezioso quasi come un dipinto avanguardista, creato dalla combinazione casuale che scaturisce con naturalezza tra diverse finiture, nate dall'ingegno e dalla creatività del CRS Molteni Vernici. La colorazione che chiude la collezione Wundaa™ è

Bianco Calacatta, una vera esplosione di stile e design 100% Made in Italy per gli occhi.

Almost as precious as an avant-garde painting, created by the casual combination that springs naturally between

different finishes, born from the creativity of the CRS Molteni Vernici.

The colour that closes the Wundaa™ collection is Bianco Calacatta, a true explosion of style and design 100% Made in Italy for the everybody's eyes.



The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.

ONICE PEACOCK

La particolare congiunzione di tutti gli elementi che concorrono alla creazione di Onice Peacock è davvero incredibile, sia per la miriade di sfumature di colore raggiunta, sia per la magistrale sovrapposizione della ceramica liquida con i suoi effetti ottici. Il risultato? Una finitura ibrida totalmente eco-compatibile mai vista prima.

The particular conjunction of all the elements that contribute to the creation of Onice Peacock is truly incredible, both for the myriad of color shades achieved, and for the masterful overlapping of liquid ceramic with its optical effects. The result? A totally eco-friendly hybrid finish never seen before.



The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.

SODALITE BLUE

Sodalite Blue, l'unione di due colorazioni così simili tra loro si impadronisce dell'intero supporto, senza lasciare alcuno spazio a ripensamenti. Qui Wundaa™ esprime tutta la sua forza e il suo vigore, in un gioco infinito di luci ed ombre completamente nuovo e meraviglioso.

Sodalite Blue, the union of two colors so similar to each other takes over the entire support, leaving no room for second thoughts. Here Wundaa™ expresses all its strength and vigor, in an infinite play of light and shadow completely new and wonderful.



The image is purely indicative and is the result of a manual creation. The product does not generate the finish shown in the picture automatically.

WUNDAA™

MOLTENI VERNICI®
Design+Architecture

Via dell'Artigianato, 44 22063 Cantù (CO) ITALY

35 - 41 Folgate Street E16BX London UK

Phone : 0039 031 734181

Email : info@moltenivernici.com

www.moltenivernici.com